

Belén Rubio



¿Qué sabemos de ella?

Belén Rubio es actriz, humorista, cuentera, actriz de doblaje, guionista y profesora de teatro.

Lleva subiéndose a un escenario desde 1995 y en el año 2000 comienza como cómica de stand-up comedy interpretando sus propios monólogos con *La Paramount Comedy* en “*Central de cómicos*”.

Ha participado en “*El Club de la comedia*”, “*Cómicos y punto*”, “*La Cocina de los monólogos-2*”, “*Con faldas y a lo cómico*” y “*Mujercísimas*”.

Con los monólogos ha viajado por toda España, actuando en todo tipo de locales, desde pequeñas salas a auditorios, incluso viajó a Bogotá al *Festival Internacional del humor en el año 2012*.

Coguionista junto a Nieves Álvarez del largometraje “*¿Cómo lo ves?*” y de la obra de teatro “*Mujercísimas*”.

Autora de varias obras de teatro, infantiles, juveniles y de adultos.

En septiembre de 2010 consigue el premio a la mejor actriz con la obra “*Lazzo de amor*” de Ignacio Maffi con la compañía teatral “*los Hilarantes*”.

En marzo de 2019, cover de la actriz Juana Cordero en la obra de teatro “*La madre que me parió*”.

Ama el teatro, ha dirigido más de ocho obras teatrales de las compañías que ella misma fundó: *Tusitala* (infantil y juvenil) y *Kaótikas*.

Ha colaborado como cómica en el programa de radio *Atrévete* en M-80. Y ha puesto la voz a cuñas publicitarias para distintas marcas.

Actriz del programa *“El Polemicón”* en el Canal-8-Madrid. Y protagonista de la serie de pseudo-terror *“Svarmoder”* para el mismo canal e internet.

Ha protagonizado 5 cortos y ha sido animadora de los programas televisivos de Tele-5 *“Grandiosas”* y *“Siete vidas”*.

Ha participado en distintos programas de humor: *“Noche sin tregua”*, Paramount Comedy; *“Siempre Estrellas”*, La Forta; *“Verano-3”*, Antena-3; *“Noche de fiesta”*, TVE-1; *“Mucho humor”*, ETB-2; *“Tres y más”*, Canal de Baleares.



Eventos

Además de los cuentos, sus monólogos, dirección e interpretación teatral, ha ejercido de maestra de ceremonias para distintas empresas.

Ha impartido talleres de animación a la lectura para profesor@s y madres/padres.

Con “FameLab” ha colaborado en distintas universidades de España, dando pautas a l@s alumn@s de cómo crear un pequeño monólogo científico.

De todo.



Su espectáculo cómico

¿Por qué vamos por la vida tan confundid@s? ¿Será porque, desde pequeñ@s, la televisión, el cine, los cuentos, la ciencia, la escuela, los padres, las madres (bueno, la familia, que si empezamos con la parentela no acabamos nunca), la historia y otras yerbas así lo han querido?

Como la risa misma no tiene la solución, pero te recuerda el problema.

Espectáculo irónico, divertido, parrandero y canalla. Como ella. Como la vida misma. Como la misma risa. Como la risa misma.

Actualmente está preparando otros dos espectáculos más, uno cómico, **Para vivirse de risa** y otro, como le gusta decir a ella, de entrañas, **Mujeres RimHadas**.



Contacto

GUSMUSIC PRODUCCIONES

658 81 89 34

gusmusicproduction@gmail.com

